

Castrum Peregrini

Huis van vrijheid
en vriendschap,
kunst en cultuur

JAARREKENING 2017

INHOUDSOPGAVE

PAGINA

Jaarverslag	3
Balans per 31 december	7
Winst & verlies rekening	9
Uitleg van de balans	10
Onderbouwing van de winst en verlies rekening	15

DOEL VAN CASTRUM PEREGRINI

Stichting Castrum Peregrini is een onafhankelijke culturele organisatie die ijvert voor een inclusieve maatschappij waarin gelijkheid, rechtvaardigheid en diversiteit de norm is.

Zij is voortgekomen uit een humanitaire onderduikgemeenschap tijdens WOII. Daarom wil ze een plek zijn waar individuen samenkomen om een positieve bijdrage te leveren aan een inclusieve maatschappij, ongeacht hun etniciteit, geaardheid, culturele achtergrond of opvattingen.

Door middel van dialoog, culturele en wetenschappelijke activiteiten stelt ze kunstenaars, intellectuelen en wetenschappers in staat om de huidige maatschappij voortdurend te analyseren op tendensen die de oorzaak zijn van exclusie en hun reacties en conclusies via diverse outcomes en mediakanalen kenbaar te maken. Ze vangt signalen van maatschappelijke veranderingen vroegtijdig op en maakt deze voelbaar en tastbaar voor haar publiek.

De stichting werkt conform de Code Cultural Governance.

De stichting houdt zich aan de voorwaarden die verbonden zijn aan de status van culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling).

HET HUIS VAN GISÈLE

Castrum Peregrini, 'de burcht van de pelgrim', is de *nom de guerre* van een Amsterdams onderduikadres in de Tweede Wereldoorlog. Kunstenaars Gisèle van Waterschoot van der Gracht (1912-2013) hielp in haar huis en met haar opvattingen over kunst en vriendschap jonge intellectuelen en kunstenaars de oorlog te overleven. Op veel plekken van dit grachtenpand is het verleden nog tastbaar. Een oude pianola die als schuilplaats diende, een boekenkast met poëzie, meubels, en Gisèle's talloze verzamelingen vertellen een rijk verhaal over de hele twintigste eeuw. De menselijke waarden van het Huis van Gisèle zijn in de naoorlogse jaren gegroeid en verdiept. Castrum Peregrini is vandaag de dag een levendig huis dat vanuit dit gedachtengoed debat, publicaties en tentoonstellingen organiseert. Het hart blijft het Huis van Gisèle, dat met zijn doolhof van kamers, gangen, trappen en verrassende ruimtes een levende getuigenis is van medemenselijkheid, burgermoed en het leven van Gisèle.

DRIE PIJLERS VAN CASTRUM PEREGRINI

Memory Machine is een doorlopend publieksprogramma waarin het culturele geheugen van de samenleving en de individuele identiteit centraal staan. De lezingen, tentoonstellingen, publicaties en debatten richten zich op de creatieve producers, kunstenaars, studenten, docenten, academici en opiniemakers. Intellectual Playground is de naam voor een internationale denktank van filosofen, politicologen en schrijvers die kennis delen en verzamelen. Regelmatige bijeenkomsten, residenties en publicaties geven de gesprekken vorm. Het Huis van Gisèle is een bezoekerscentrum waarin het verleden letterlijk zichtbaar wordt in de vorm van meubels, vertrekken en onderduikattributen. Het huis vertelt tientallen verhalen over cultuur en menselijkheid. Stille helden uit het verleden worden hier herinnerd en burgermoed van vandaag wordt gevierd met de jaarlijkse Gisèle Prijs.

VERLEDEN

In 2017 werd stichting Erfgoed Castrum Peregrini geconfronteerd met enkele negatieve kanten van haar verre verleden. Vanuit haar streven naar good governance heeft de stichting een onafhankelijke wetenschappelijke onderzoekscommissie opgezet die het verleden van de stichting vanuit verschillende perspectieven zal onderzoeken. Tevens heeft ze een gecertificeerde en onafhankelijke

bemiddelingsorganisatie ingeschakeld om aan mogelijke gedupeerden de kans te bieden om met dat verleden in het reine te komen.

ORGANISATORISCHE VERANDERINGEN

Per 1 april 2017 is de organisatiestructuur en de naam van de stichting veranderd. Stichting Castrum Peregrini heet nu Stichting Erfgoed Castrum Peregrini. Daarnaast is een nieuwe stichting Castrum Peregrini opgericht die de culturele activiteiten onder haar hoede zal nemen. Daar in 2017 reeds lopende projecten onder de vlag van de oude stichting waren opgezet, werd de administratie ervan in 2017 verder gevoerd onder de stichting Erfgoed Castrum Peregrini. Dat hield tevens in dat de huidige stafmedewerkers, inclusief de directie, tot eind 2017 werkzaam waren voor de stichting Erfgoed Castrum Peregrini. Vanaf 1 januari 2018 zijn alle medewerkers werkzaam voor de nieuwe stichting Castrum Peregrini en niet meer voor de stichting Erfgoed Castrum Peregrini.

2017 is een overgangsjaar: hoewel per 1 april 2017 de organisatiestructuur statutair veranderd is, houden we voor het projectgedeelte van de activiteiten uit praktische en administratieve redenen de oude structuur aan tot 31/12/2017.

BESTUUR: Algemeen directeur: Michael Defuster, Hoofd Programmering: Lars Ebert, Hoofd Communicatie en PR: Frans Damman

FREELANCERS: Financiën: Bas Merkies, Programma assistentie: Judith Couvée,

VRIJWILLIGER: Jonas Ruoss

COMITÉ VAN AANBEVELING: Job Cohen, Maya Meijer Bergmans, Marian Schwegman, Avraham Burg, Ronnie Naftaniel, Eric Fisher

RESULTATEN ALGEMEEN

Op deze jaarcijfers berust een accountantsverklaring opgesteld door het onafhankelijke accountantsbureau Hilgers + Co. uit Purmerend.

De investeringen uit de vorige jaren hebben hun vruchten afgeworpen in 2017. Er is een miniem verlies van 398 euro bedrijfsresultaat vóór afschrijvingen en reserveringen geboekt. Daarmee stapt de stichting uit de spiraal van verlies waarin ze de laatste jaren was terecht gekomen. Structureel hogere huurinkomsten zijn de voornaamste reden voor deze trendbreuk. De verbouwingen van appartementen en kantoren voor verhuur uit 2015 en 2016 hebben daartoe bijgedragen.

In de balans valt op dat de langlopende schulden volledig zijn afgelost, waardoor de stichting de facto schuldenvrij is en een aantal financiële parameters op een gezond peil zijn terecht gekomen.

ACTIVITEITEN IN 2017

Memory Machine:

De eerste drie maanden van 2017 stonden in het teken van Memory Machine II: de publicatie van het magazine *The House of Gisèle*, de publicatie van *het Kunsttarot*, en de *Art as Resistance* workshop in samenwerking met Framer Framed en Humanity in Action.

Het project 'The Female Perspective' werd ondersteund door het AFK en het Mondriaan Fonds en gecureerd door Nina Folkersma en startte in april met een solotentoonstelling van Mieke Bal. Als uitgangspunt van het project diende Gisèle, die als symptomatisch voorbeeld diende voor de bijdrage van vrouwen in bvb het verzet in WO II, maar daar nadien geen of weinig credits voor kregen van het

mannelijk deel van de bevolking. Het project inventariseerde verschillende vormen van vrouwelijke visie op kunst, cultuur en maatschappij. Het project omvatte 1 solotentoonstelling, twee groepstentoonstellingen, twee artist weekends, twee artist talks en een tijdschrift. De financiële afrekening van dit project heeft plaats gevonden in 2017.

The House of Gisèle:

Sinds de opening in 2016 van het historische gedeelte van de panden van Castrum Peregrini hebben we ons kunnen verheugen op een constante stroom van bezoekers, die op afspraak en groepsgewijs rondgeleid worden. Zonder enige vorm van reclame, buiten die van mond op mond, hebben er in 2017 zich circa 3000 bezoekers aangemeld.

Intellectual Playground:

Onder de vlag van Intellectual Playground vonden verschillende meerjarige projecten plaats:

1. *Transhistorische Coalitie*: binnen het kader van het door het AFK geïnitieerde 3-Package Deal en samen met het van Loon Museum, de Oude Kerk en de Reinwardt Academie biedt Castrum Peregrini plaats aan een jonge getalenteerde kunstenaar, die zich in Amsterdam wilt vestigen.

2. *European Academy of Participation*: het door Castrum Peregrini geïnitieerde driejarige project, dat door de Europese Commissie financieel wordt ondersteund, inventariseert en ontwikkelt samen met 9 Europese partners strategieën voor participatie in de kunst. In dat kader vond in Amsterdam de twee daagse conferentie Living as Form plaats, waaraan 120 mensen uit binnen en buitenland aan deelnamen. Met o.a. Renzo Martens, Patricia Kaersenhout en Pier Luigi Sacco.

3. *Research Counsel*: Als reactie op de publicatie op de website van Vrij Nederland over de geschiedenis van Castrum Peregrini is een onafhankelijke wetenschappelijke raad samengesteld met als doel alle aspecten van het verleden van de stichting te onderzoeken.

4. *Think Tank*: na de sessie in 2016 vonden er in 2017 twee vervolgsessies plaats waarin door een groep denkers, politici en kunstenaars strategieën onderzocht werden om de maatschappij inclusiever te maken. Deze twee sessies werden in samenwerking met de European Cultural Foundation georganiseerd en mede gefinancierd. Ook het Pauw Hof fonds heeft deze reeks ruimhartig ondersteund.

5. *Artist in Residency*: het Mondriaan Fonds heeft in 2017 Pieter Paul Pothoven en Aimée Zito Lema een residency bij Castrum Peregrini toegewezen. Ze hebben elk twee maanden in de appartementen van Castrum Peregrini gewoond en gewerkt. Hun eindpresentatie presenterden ze in de Artist Weekends van het Female Perspective project.

6. *Warp en Weft of Memory*: De kunstenaar Renee Turner voert een tweejarig artistic research uit waarin de garderobe van Gisèle een hoofdrol in speelt. Het project begon in 2016 en eindigt in 2018. Het Mondriaan Fonds heeft hiervoor subsidie toegekend.

TOEKOMSTIGE ONTWIKKELINGEN

De stichting verwacht dat het operationeel resultaat (vóór afschrijvingen, reserveringen en bijzondere baten/lasten) de begroting 2018 minder zal zijn dan 2017. Herstructurering van de verhuurde kantoorruimtes en een aanpassing aan de wensen van de huurders zijn daar debet aan. Daar tegenover staat dat de huurinkomsten uit kantoorverhuur verhoogd zullen worden, wat ten goede zal komen aan het resultaat van 2019.

STICHTING ERFGOED CASTRUM PEREGRINI
Jaarrekening 2017

BALANS per 31 december 2017

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
ACTIVA		
<u>VASTE ACTIVA</u>		
<u>Materiele vaste activa</u>		
Onroende goed	807.693	807.693
Inventaris	12.863	15.142
<u>Financiële vaste activa</u>		
Effecten	86.175	33.245
Onderhandsekening	100.000	0
	1.006.732	856.081
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>		
<u>Vorderingen</u>		
Debiteuren	2.860	23.885
Nog te ontvangen BTW	5.644	790
Overige vorderingen	2.264	10.049
Kruisposten	0	3.264
Nog te ontvangen subsidies/overige	18.475	17.200
Onderhanden projecten (te vorderen)	2.925	5.142
	32.169	60.330
<u>Liquide middelen</u>	209.377	483.861
<u>Totaal activa</u>	<u>1.248.279</u>	<u>1.400.271</u>

STICHTING ERFGOED CASTRUM PEREGRINI
Jaarrekening 2017

BALANS per 31 december 2017

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
PASSIVA		
<u>VERMOGEN</u>		
Algemene reserves	1.053.590	1.059.892
Bestemmingsreserve - groot onderhoud	<u>72.234</u>	<u>72.234</u>
	1.125.824	1.132.127
<u>LANGLOPENDE SCHULDEN</u>		
Hypotheek	0	113.600
Borg van huurders	<u>16.218</u>	<u>24.799</u>
	16.218	138.399
<u>KORTLOPENDE SCHULDEN</u>		
Crediteuren	6.058	12.334
Belastingen	0	5.251
Overige kortlopende schulden	<u>100.178</u>	<u>112.161</u>
	106.236	129.746
	<u><u>1.248.279</u></u>	<u><u>1.400.272</u></u>

STICHTING ERFGOED CASTRUM PEREGRINI
Jaarrekening 2017

	2017	2016
	€	€
INKOMSTEN		
Huurinkomsten	231.630	198.915
Overige inkomsten	20.104	12.019
Project inkomsten	234.092	144.129
Totaal: Inkomsten	485.826	355.063
Kosten		
PERSONEELSKOSTEN		
Loonkosten	170.031	167.112
Personeels verzekeringen	2.650	2.067
Personeelskosten niet-belastbaar	2.093	5.898
Reis & verblijf kosten personeel	1.317	1.085
Bestuurskosten	163	175
Totaal: PERSONEELSKOSTEN	176.255	176.336
BIJDRAGEN VANUIT PROJECTEN		
Bijdragen personeelskosten	-20.899	-39.455
KANTOOR KOSTEN		
BTW niet vorderbaar	9.708	0
Huisvestingskosten	56.734	53.293
Kantoorkosten	43.633	37.221
Bank & rente kosten	6.434	5802,04
Horeca inkopen	2.375	3896,09
Totaal: KANTOOR KOSTEN	118.884	100.212
PROJECT KOSTEN		
Algemene kosten	24.850	74.529
Personeelskosten	20.899	0
Publicaties en documentatie	64.366	25.384
Honoraria	34.356	24.537
Reis, dag en verblijf kosten	30.302	12.275
Productie en marketing	15.195	19.350
Faciliteiten	10.357	3.522
Catering	11.658	2.658
Totaal: PROJECT KOSTEN	211.983	162.256
Totaal: KOSTEN	486.224	399.350
Totaal: INKOMSTEN	485.826	355.063
Totaal: Bedrijfsresultaat voor afschrijving	-398	-44.287
Afschrijvingen	5.516	40.171
Bedrijfsresultaat voor bijzondere baten & lasten	-5.914	-84.458
Bijzondere baten & lasten	-168	421.281
Winst/Verlies 2017	-6.082	336.824
Dotatie bestemmingsreserve groot onderhoud	0	15.000
Dotatie algemene reserve	-6.082	321.824
Winst/Verlies 2017	-6.082	336.824